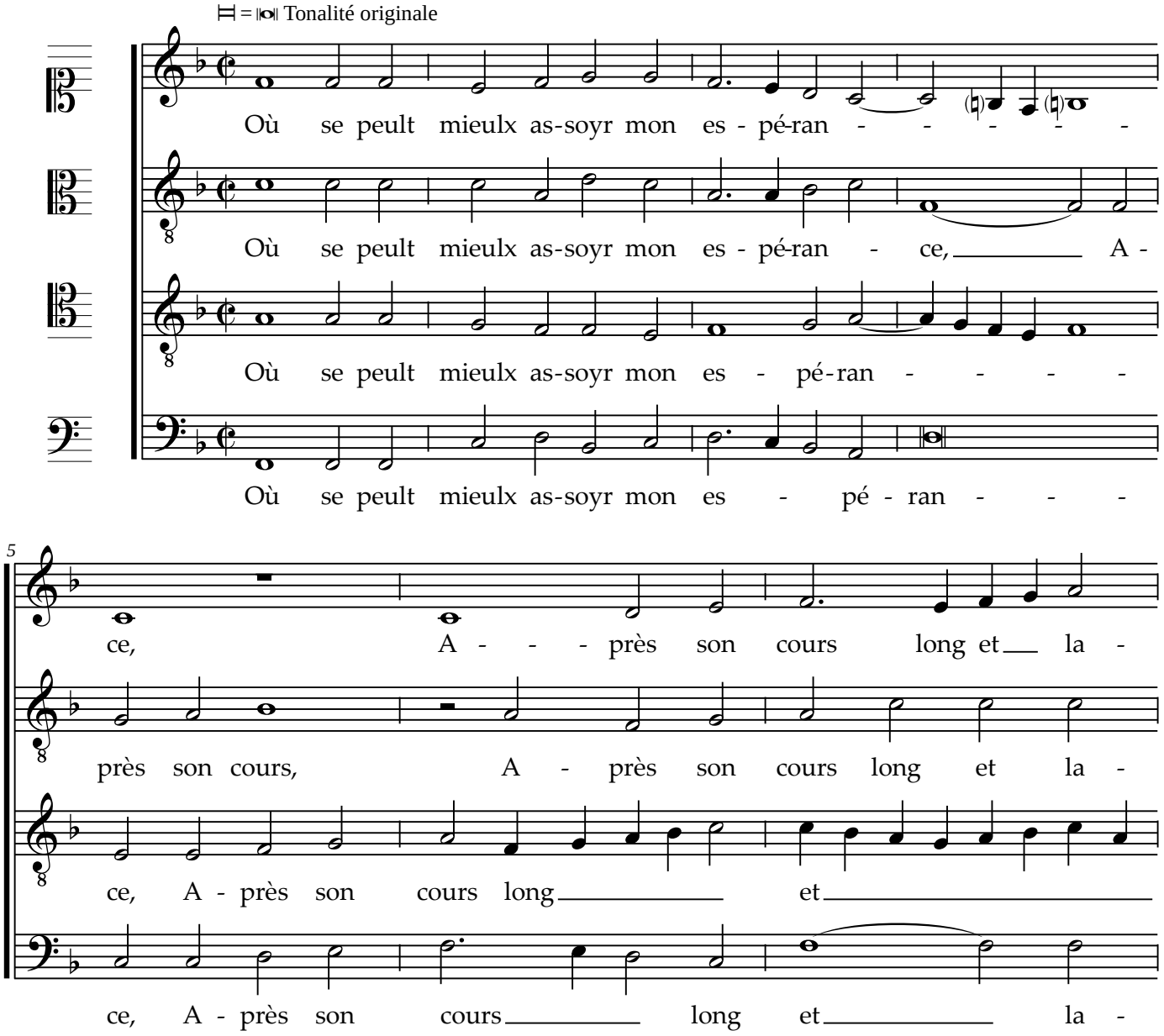
# Répertoire de musique ancienne

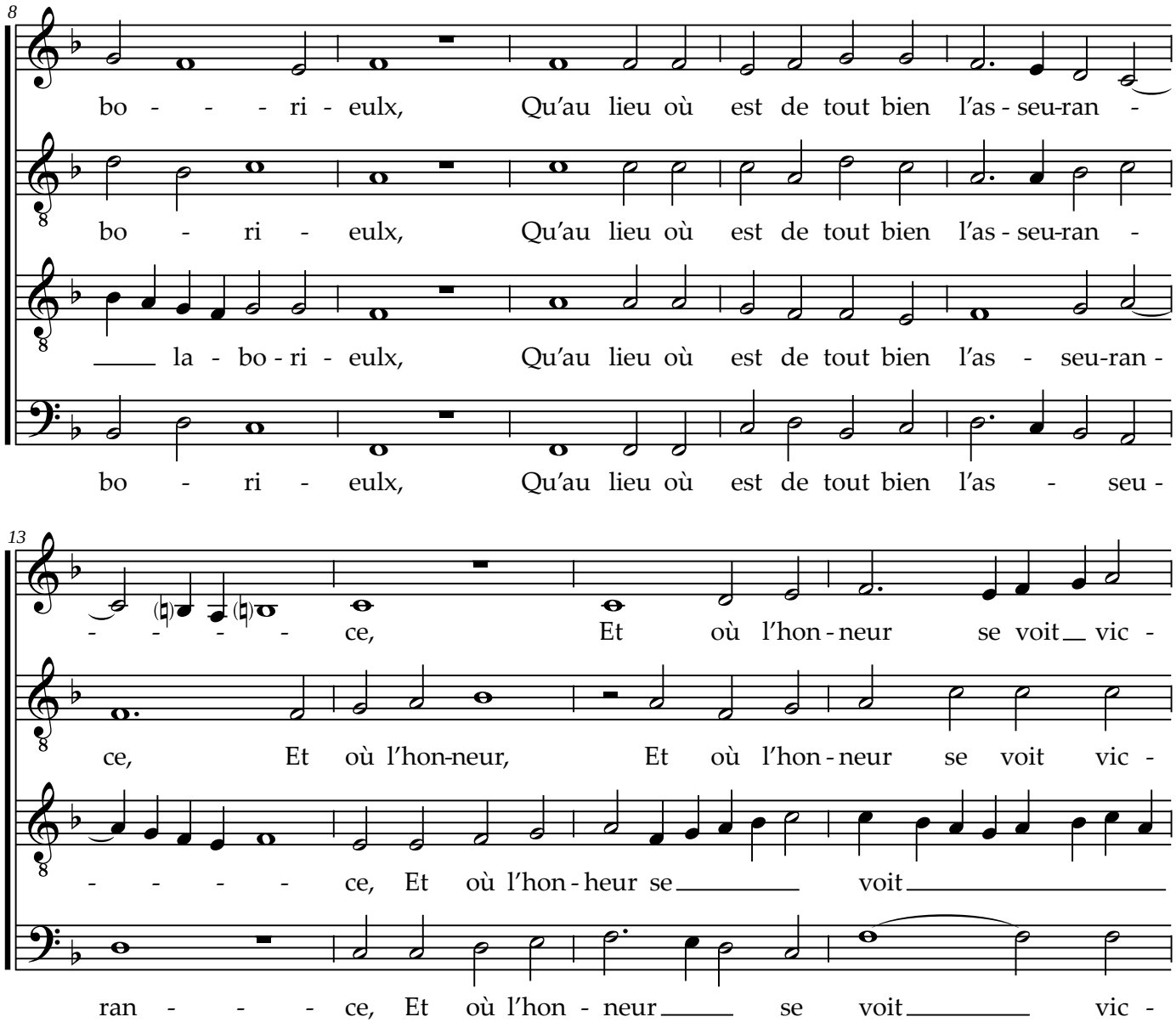
**Musique française**
**de la Renaissance**
**à 4 voix**

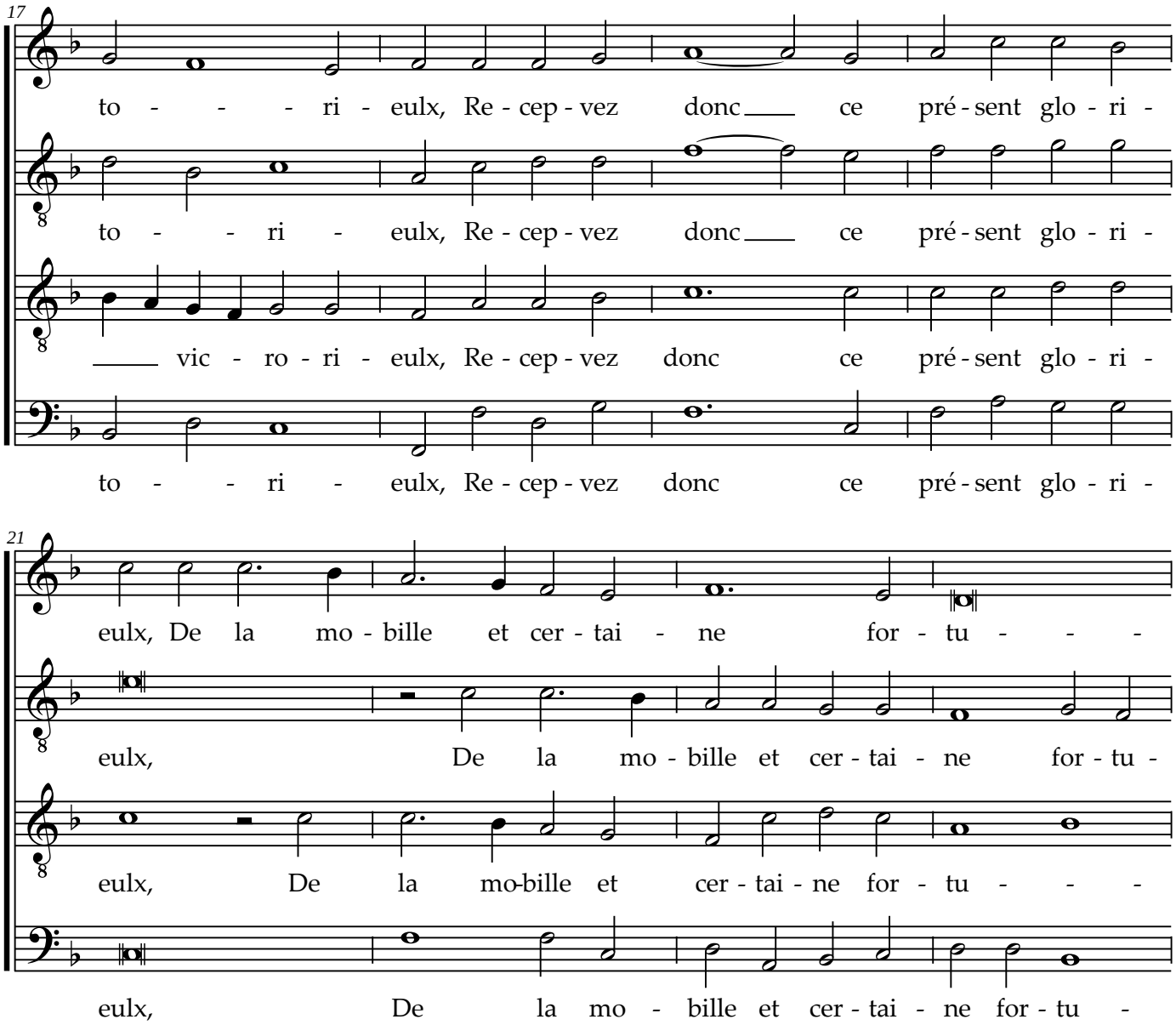
# Jacques Arcadelt
# Où se peult mieulx assoyr mon espérance

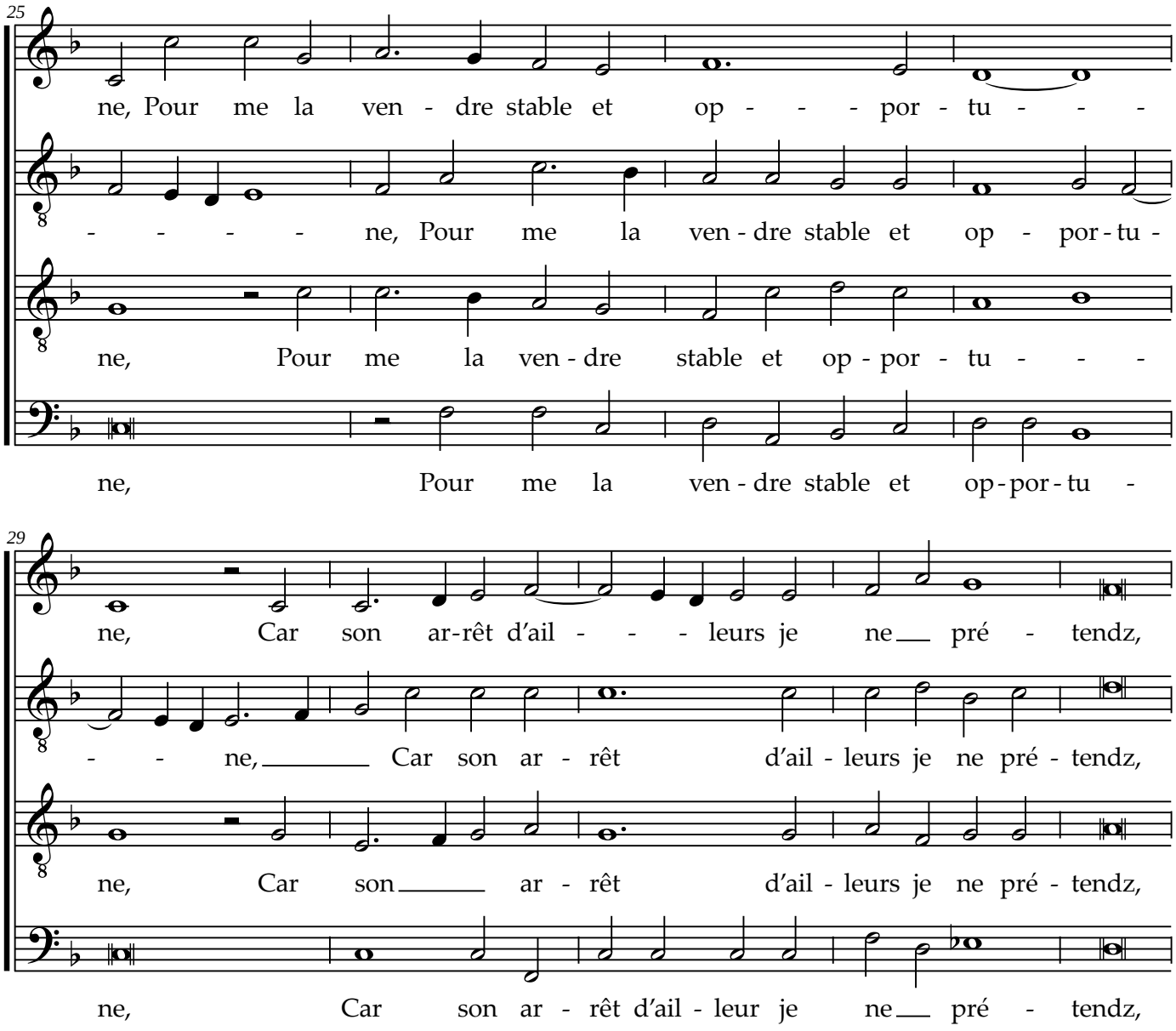
**1549[21]**

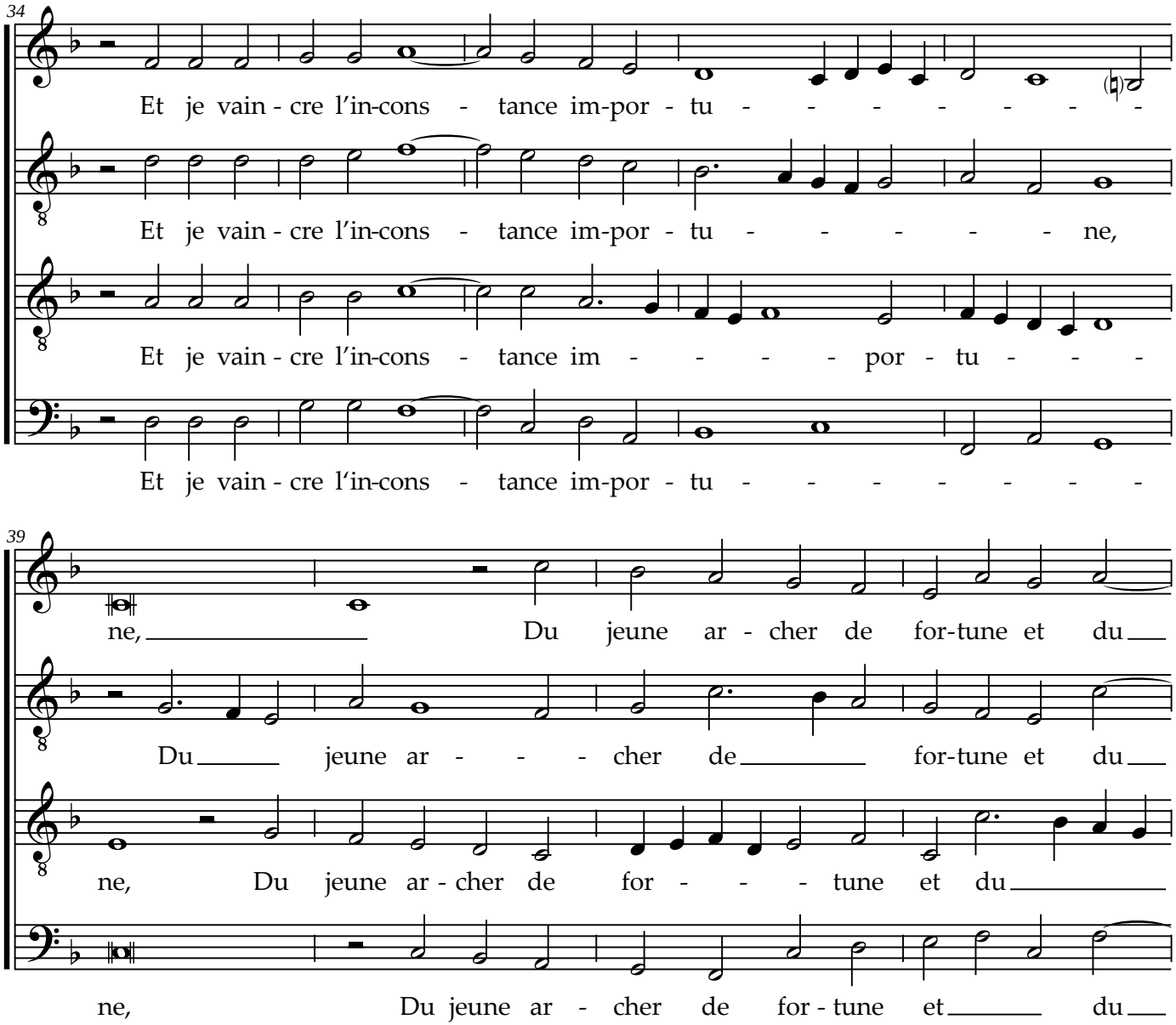
**Layout optimized for digital tablets** **Edition numérique (DVG ²2024)**

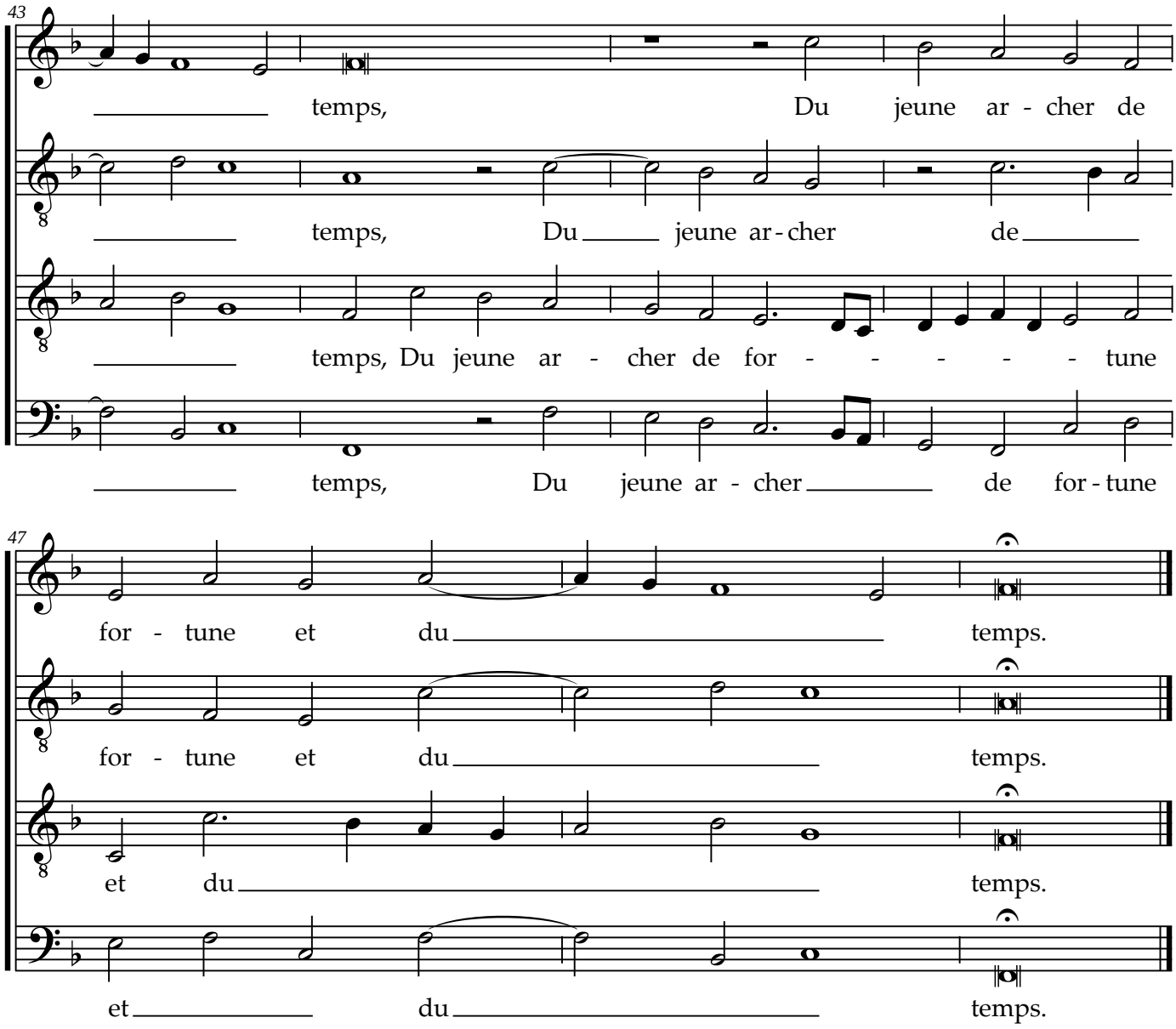

= Tonalité originale
Où se peult mieulx as-soyr mon es - pé-ran - - - - -
Où se peult mieulx as-soyr mon es - pé-ran - ce, A -
Où se peult mieulx as-soyr mon es - pé-ran - - - -
Où se peult mieulx as-soyr mon es - pé - ran - - -
5
ce, A - - - près son cours long et la -
près son cours, A - près son cours long et la -
ce, A - près son cours long et
ce, A - près son cours long et la -


8
bo - - - - ri - eulx, Qu'au lieu où est de tout bien l'as - seu-ran -
bo - ri - eulx, Qu'au lieu où est de tout bien l'as - seu-ran -
la - bo - ri - eulx, Qu'au lieu où est de tout bien l'as - seu-ran -
bo - ri - eulx, Qu'au lieu où est de tout bien l'as - seu -
13
- - - - - ce, Et où l'hon - neur se voit vic -
ce, Et où l'hon-neur, Et où l'hon - neur se voit vic -
- - - - - ce, Et où l'hon - heur se voit
ran - - - - ce, Et où l'hon - neur se voit vic -


17
to - - - - ri - eulx, Re - cep - vez donc ___ ce pré - sent glo - ri -
to - - - ri - eulx, Re - cep - vez donc ___ ce pré - sent glo - ri -
___ vic - ro - ri - eulx, Re - cep - vez donc ce pré - sent glo - ri -
to - - - ri - eulx, Re - cep - vez donc ce pré - sent glo - ri -
21
eulx, De la mo - bille et cer - tai - ne for - tu - - -
eulx, De la mo - bille et cer - tai - ne for - tu -
eulx, De la mo-bille et cer - tai - ne for - tu - - -
eulx, De la mo - bille et cer - tai - ne for - tu -


25
ne, Pour me la ven - dre stable et op - - - por - tu - - -
- - - - - ne, Pour me la ven - dre stable et op - por - tu -
ne, Pour me la ven - dre stable et op - por - tu - - -
ne, Pour me la ven - dre stable et op - por - tu -
29
ne, Car son ar-rêt d'ail - - - leurs je ne pré - tendz,
- - ne, Car son ar - rêt d'ail - leurs je ne pré - tendz,
ne, Car son ar - rêt d'ail - leurs je ne pré - tendz,
ne, Car son ar - rêt d'ail - leur je ne pré - tendz,


34
Et je vain - cre l'in-cons - tance im-por - tu - - - - - - - -
Et je vain - cre l'in-cons - tance im-por - tu - - - - - ne,
Et je vain - cre l'in-cons - tance im - - - - - por - tu - - -
Et je vain - cre l'in-cons - tance im-por - tu - - - - - - - -
39
ne, Du jeune ar - cher de for-tune et du
Du jeune ar - - - cher de for-tune et du
ne, Du jeune ar - cher de for - - - tune et du
ne, Du jeune ar - cher de for - tune et du


43
temps, Du jeune ar - cher de
temps, Du jeune ar - cher de
temps, Du jeune ar - cher de for - - - - - tune
temps, Du jeune ar - cher de for - tune
47
for - tune et du temps.
for - tune et du temps.
et du temps.
et du temps.